

Vinohradský zpravodaj

Speciální vydání pro Noc kostelů



č.21/18

25.5.2018

Sbor Církve adventistů sedmého dne Praha-Vinohrady
Londýnská 30, 120 00 Praha 2
www.sborvinohrady.cz



NOC KOSTELŮ

25.05.18

Zůstávali přes

NOC

v blízkosti Božího domu.

Srov. 1 Pa 9,27

KOSTEL CÍRKVE ADVENTISTŮ na Vinohradech
Londýnská 30, Praha 2

18:30-19:00 Komentovaná prohlídka kostela

/ začátek prohlídky v předsálí kostela

19:00-19:30 Bohoslužba slova / hlavní sál

19:30-20:15 Vystoupení Chrámového pěveckého sboru / hlavní sál

20:30-21:00 Prohlídka kostela s duchovním / foyer - předsálí

21:00-22:00 Koncert Maranatha Gospel Choir / hlavní sál

22:00-23:00 Individuální prohlídky

probíhají také během celého programu

WWW.NOCKOSTELU.CZ

PROSÍME VŠECHNY O VYPNUTÍ MOBILNÍCH TELEFONŮ BĚHEM PROGRAMU

O ÚČASTNÍCÍCH PROGRAMU

Koncert chrámového pěveckého sboru (19:30 – 20:15)

Chrámový sbor místního kostela se může pochlubit dlouholetou tradicí.

Ze starých dokumentů vinohradského církevního společenství je patrné, že v rámci bohoslužeb fungoval už ve třicátých letech minulého století. Svou činnost nepřerušil ani v dobách tak nesnadných, jako byla druhá světová válka, či zákaz Církve adventistů sedmého dne v padesátých letech dvacátého století. Písně v jeho podání vhodným způsobem dotvářejí důstojnou atmosféru pravidelných sobotních bohoslužeb. Pro veřejnost sbor dvakrát ročně, vždy o vánocích a velikonicích, připravuje své celovečerní koncerty. Při volbě repertoáru upřednostňuje díla klasických mistrů.



Koncert Maranatha Gospel Choir (21:00 – 22:00)

Maranatha Gospel Choir je pěvecké uskupení zpívající gospelové písně. Soubor vznikl v roce 2005 na půdě místního kostela. Od této doby také aktivně vystupuje na různých místech České republiky. Repertoár souboru tvoří převzaté písně gospelových zahraničních umělců jako je Kirk Franklin (USA), Brian Fentress (USA), Deon Kipping (USA), Hans Christian Jochimsen (Dánsko), Claes Wegener (Dánsko) a další. S většinou těchto zahraničních umělců sbor také aktivně spolupracuje, nebo spolupracoval. Soubor patří mezi největší gospelové sbory v Čechách. Výjimečné nejsou ani zajímavé spolupráce s různými tuzemskými umělci. V kostele na Londýnské pravidelně nacvičuje, doprovází bohoslužby a pořádá zde různá vystoupení a koncerty.



KOSTEL CÍRKVE ADVENTISTŮ SEDMÉHO DNE PRAHA – VINOHRADY

Kostel Církve adventistů sedmého dne na Vinohradech, ve kterém se právě nacházíte,

je nejmladší sakrální stavbou na pražských královských Vinohradech. Byl vybudován v roce 1989 v dvorním traktu objektu v Londýnské ulici č. p. 30 a to v místech, kde již roku 1913 čeští komici Ferenc Futurista a Vlasta Burian provozovali slavný kabaret U kuřítka. Církve adventistů sedmého dne objekt zakoupila v roce 1928 a to jako prostor pro shromažďování místního vinohradského církevního společenství. Sál kabaretu v dvorním traktu objektu byl přestavěn na modlitebnu a hospoda v přízemí činžovního domu na jednu z prvních vegetariánských pražských restaurací.

Rekonstruovaný objekt církvi nejprve zabavili fašisté, později komunisté. Ve druhé polovině 20. století sál sloužil jako zkušebna pěveckého sboru Československého rozhlasu. V roce 1968 stát Vinohradskému společenství Církve adventistů nabídl, že by se mohla ve zkušebně rozhlasu v dvorním traktu opět shromažďovat. A tak se každý pátek večer zkušebna proměnila v improvizovanou modlitebnu, ve které řadu let probíhaly sobotní bohoslužby církve. Když se neudržovaná budova sálu začala v osmdesátých letech dvacátého století rozpadat, dostala církev od státu „velkorysou“ nabídku k jejímu odkoupení. Členové vinohradského společenství církve nabídku přijali. Svůj majetek © si znovu za nemalé peníze odkoupila a podle projektu Ing. Arch. Aleše Langa zde svépomocí vybudovali unikátní sakrální prostor, jejíž interiér byl Obcí architektů oceněn zvláštní cenou Grand prix.

Po sametové revoluci byla církvi v restituci vrácena i zbývající část objektu – zchátralý činžovní dům. V roce 2007 se církev rozhodla k realizaci celkové rekonstrukce objektu a to včetně jeho dvorní části, ve které se právě nacházíte. Technicky náročný projekt rekonstrukce byl dokončen na jaře roku 2009. Rekonstrukce sebou přinesla některé významné dispoziční změny. Dům byl zvýšen o jedno podlaží, tedy na současných šest, z nichž dvě dnes slouží jako administrativní centrum církve. V přízemí domu vedle foyeru kostela jsou prostory, které o víkendy využívají všechny generace sboru. Děti zde každou sobotu jim přijatelnou formou studují biblické příběhy, k pravidelným schůzkám se zde setkávají místní skauti, mládežníci, rodiny s dětmi i senioři. Variabilní stěny umožňují snadnou a rychlou úpravu prostor podle potřeby dané účelem jednotlivých setkání. Dobře vybavená kuchyně nabízí potřebný komfort k přípravě jídel pro společné stolování v učebnách, nebo pro recepci místního společenství ve foyeru kostela. Spolu s domem doznala určitých změn i dispozice kostela.

Z původního venkovního dvorku vzniklo prosklené atrium. Vynikající řezbář Ing. arch. Jiří Vorel atrium vyzdobil dvěma dřevěnými plastikami. Při jejich tvorbě se nechal inspirovat biblickými texty. Jeden z nich je zaznamenán v 15. kapitole Janova evangelia: Ježíš Kristus zde ilustruje svůj vztah k církvi slovy: „Já jsem pravý vinný kmen a můj otec je vinař. Každou mou ratolest, která nenese ovoce čistí, aby nesla hojnější ovoce... Zůstaňte ve mně, a já ve vás. Jako ratolest nemůže nést ovoce sama od sebe, nezůstane-li při kmeni, tak ani vy, nezůstanete-li ve mně. Já jsem vinný kmen a vy ratolesti. Kdo zůstává ve mně a já v něm, ten nese hojné ovoce, neboť beze mne nemůžete činit nic...“ Druhá plastika vychází ze známého biblického příběhu zaznamenaného v Markově evangeliu v kapitole jedenácté: „Když se blížili k Jeruzalému, k Betfage a Betanii u Olivetské hory, poslal dva ze svých učedníků a řekl jim. Jděte do vesnice, která je před vámi a hned jak do ní vejдете, naleznete přivázané oslátko, na kterém dosud nikdo

z lidí neseděl. Odvažte je a přiveďte. A řekne li vám někdo: „Co to děláte?, odpovězte: „Pán je potřebuje a hned je sem zas vrátí“. Vyšli a našli na rozcestí oslátko přivázané venku u dveří. Když je odvazovali, někteří z těch, kteří tam stáli, jim řekli: „Co to děláte, že odvazujete oslátko? Odpověděli jim tak, jak Ježíš přikázal, a oni je nechali: „Oslátko přivedli k Ježíšovi, přehodili přes ně pláště a jiní zelené ratolesti z polí. A ti, kdo šli před ním i za ním, volali: „Hosanna! Požehnaný, který přichází ve jménu Hospodinově, požehnáno buď přicházející království našeho otce Davida. Hosanna na výsostech!“ Ježíš vjel do Jeruzaléma a vešel do chrámu.“

Pan Vorel se už v roce 1989 podílel i na vybavení kostela. Ze dřeva tenkrát vyrobil stůl k vysluhování Večeře Páně a na nevšední kazatelnu, která spolu s dalšími prvky původního projektu Ing. Arch. Aleše Langa vytváří zcela originální, nicméně vhodně pojatou sakrální kompozici sálu.

V minulém roce byl dokončen další zajímavý architektonický prvek. Na základě návrhu pana Ing. Langa bylo průčelí kostela doplněno o okenní vitráž. Při výrobě použili umělci starobylou německou techniku, která dílo činí vskutku unikátním. Vše je řemeslně čisté. Sklo umístěné v mozaice vitráže je ručně vyrobené z několika barevných sklovin. Jde o skutečné sklo, které je na sebe napojováno olovem nikoliv umělým lepidlem. Dřevěný kříž propojující celou mozaiku je z opravdového masivu, který je napuštěn olejem a jeho střed je osazen mosazi. Pan architekt Lang se ve svém návrhu rozhodl pro symbol ryby. Ten v křesťanství už od pradávna hraje velmi významnou roli. Křesťané si totiž na počátku své existence za svůj symbol nezvolili kříž, ale rybu. Kříž, jako mučednický nástroj, na kterém zemřel jejich mistr, ji nebyl příjemný. Ryba se řecky řekne „*ICHTHYS*“. Jednotlivá písmena tohoto slova jsou zároveň prvními písmeny slov sousloví „*I*ésús *C*hristos *T*heu *H*uíos, *S*ótér“ – Ježíš Kristus Boží Syn, Spasitel.

Sál kostela je vybaven moderní audio video technikou, díky které lze, mimo jiné, sledovat sobotní bohoslužbu v přímém přenosu, nebo i ze záznamu na internetových stránkách místního sboru. Technické vybavení sálu umožňuje pořádání kulturních akcí, přednášek, koncertů. Ostatně o tom jste se už mohli, nebo budete moci sami přesvědčit v průběhu dnešní noci.

DĚTI A RODINY S DĚTMI MÍSTNÍHO SPOLEČENSTVÍ

Děti a rodiny jsou důležitou součástí našeho kostela. Mezi pravidelné aktivity v rámci **sobotních bohoslužeb** patří **dětská setkání s vyprávěním biblických příběhů** (souběžně se studiem biblických témat pro dospělé). Hlavní část sobotní bohoslužby děti mohou potom prožívat společně se svými rodiči v hlavním sále (pro rodiče s malými dětmi je k dispozici ozvučená a prosklená Místnost pro děti). Na začátku této hlavní části bohoslužby je také vždy připravován **Příběh pro děti**. Pravidelně probíhají tzv. **Rodinné bohoslužby**, na kterých se děti přímo podílí a které jsou připravovány se zaměřením na potřeby rodin.

Děti se také **potkávají na schůzkách, výletech a společných víkendech v rámci Klubu Pathfinder**. Setkávají se jak bez svých rodičů (schůzky, víkendovky), tak i společně se svými rodinami v rámci pravidelných výletů, či jiných dobrodružných akcí. Náš sborový oddíl nese název **Hrozinky** a byl založen před více než deseti lety.

Rodiny s dětmi – **Skupina KD** („křesťanský domov“) prožívají čas rádi společně. Někdy se schází **ke studiu zajímavého tématu** (pro děti je pak připraven paralelní dětský program), **podnikají mnoho společných výjezdů**, jak během školního roku (společné lyžování, společně strávené víkendy v přírodě), tak i během prázdnin (společná dovolená rodin s dětmi).



NĚKTERÉ SBOROVÉ AKTIVITY DETAILNĚJI

I. Vyprávění biblických příběhů – Dětská sobotní školka

Každou **sobotu dopoledne mezi 9:45-10:30** se schází v našem sboru na Vinohradech děti, aby prožívaly vzájemné společenství a poznávaly Pána Boha a moudro Bible.

Tyto děti jsou podle věku rozděleny do několika skupin.

V **Mimiškolce se setkávají děti od 1 roku do 4 let.** V této skupině se program vytváří pomocí nástrojů a pomůcek, které jsou k této věkové kategorii vhodné, jako např. plyšová zvířátka, obrázky, loutky a skládačky. A tak i tyto malinké děti už vědí, jak vypadá duha nebo Noemova archa. Svě díky, prosby a radost vyjadřují pomocí krátkých básniček a písniček.

Další skupinkou jsou **předškoláci – Třída A.** Ti se velmi hravou formou

seznamují s jednotlivými biblickými příběhy, principy dobra a Boží lásky k nám lidem, který nás miluje takové, jací jsme.



Do **Třídy B** docházejí naši **mladší školáci.** Seznamují se s Bibli tak, že se znovu vrací



k jednotlivým příběhům, ale více prakticky. Jejich výuka bývá zpestřená písněmi, pracují s tabulí, různými materiály, vytvářejí názorné předměty, které se vztahují k probírané tematice a velice rádi soutěží.

Ve **Třídě C** se setkáme se **staršími školáky,** kteří jsou velmi zvědaví a rádi spolupracují na tvorbě probírané tematiky. Společně hledají odpovědi na důležité otázky a diskutují nad různými tématy související s Bibli i etikou obecně.

II. Dětské zpívání

Děti společně rádi zpívají. Někdy s doprovodem klavíru, někdy s kytarou a někdy za doprovodu kapely složené z dětí a rodičů. Děti zpívají i s dospělým chrámovým sborem v rámci svátečních bohoslužeb. Pravidelně se ke společnému zpívání schází v sobotu v 9:30.



III. Rodinné bohoslužby





IV. Pathfinder



zpívají, povídají si o životě, víře, přátelství... Je to dobrá parta, která mezi sebe ráda přijme i další zajímavé lidičky.

Klub Pathfinder je občanské sdružení dětí a mládeže, jehož cílem je připravovat zájmové aktivity tak, aby děti trávily svůj čas smyslně a měly možnost se všestranně rozvíjet. Děti z našeho sboru se v rámci klubu schází na schůzkách, kde spolu tráví občas i celý víkend, účastní se také větších společných akcí klubu (pro desítky až stovky dětí), podnikají různé výlety, výpravy, hrají veselé i vážné hry,





V. Společenské centrum

Součástí místního kostela je také Společenské centrum, které nabízí celou řadu duchovních, vzdělávacích a kulturních aktivit. Cílem centra je vytvářet na Praze 2 zajímavé místo pro zastavení a setkávání se s dalšími lidmi. V současné době centrum zaštiťuje především dva projekty:

Basement

Basement není alternativa, náhražka či nadstavba církve. Jde o otevřené společenství, které usiluje o život podle křesťanských hodnot. Je součástí rodiny věřících křesťanů, kteří mají Boha na prvním místě. Chce být místem, kde se bude cítit



dobře nejen věřící člověk, ale i ten, který je na začátku toho, co křesťané nazývají vírou. Chce být inspirací pro "nevěřící", hledající, tradičně věřící



i pro ty, kteří se nedokázali ztotožnit s tradiční církevní kulturou. Nebo tradiční církevní kultura s nimi. Basement je realizován ve spodním sále (vstup přes Bist-Raw) a je součástí kostela Církve adventistů. Nabízí pravidelné akce jako např. studium bible, pravidelné bohoslužby, rozhovory se zajímavými hosty,



filmové kluby, cestopisy,
studium s předními osobnostmi
univerzitního prostředí, a další...



Maranatha Gospel Choir

Je hudební uskupení gospelových
zpěváků, scházející se ke svým
pravidelným hudebním zkouškám
každou středu od 18 hodin
v hlavním sále místního kostela, kde
vystupuje občas i v rámci sobotních
bohoslužeb a pořádá zde také několik
koncertů ročně.



WEBOVÉ KONTAKTY

www.sborvinohrady.cz

www.londynska30.cz

www.basement30.cz

www.mgospel.cz

DNEŠNÍ POSLÁNÍ – Zj 21,25

Jeho brány zůstanou otevřeny, protože stále trvá den, a noci tam už nebude.

Český ekumenický překlad

And the gates of it shall not be shut at all by day: for there shall be no night there.

King James Version

Přejeme vám všem hezký a požehnaný večer!

SBOROVÉ KONTAKTY

Kazatel	Michal Balcar	734 791 459	michal.balcar@casd.cz
První starší	Vladimír Klouda	724 607 200	vladimir.klouda@passerinvest.cz
Starší pro KD2	Pavla Kloudová	606 602 179	kloudova77@gmail.com
Starší pro KD1	Kamil Staněk	725 039 148	kamilstanek@centrum.cz
Starší pro mládež	Martin Pavlík	608 756 094	mnpavlik@gmail.com
Tajemník	Richard Vlach	602 285 135	vlach@farenet.cz
Správce	Tomáš Chytrý	774 075 470	tomaschytry@seznam.cz

Informace o zpravodaji:

Príspevky do zpravodaje zasílejte nejpozději vždy do čtvrtka na adresu vinohradsky.zpravodaj@email.cz.

Na stejnou e-mailovou adresu můžete také napsat žádost o zaslání zpravodaje elektronickou poštou.

