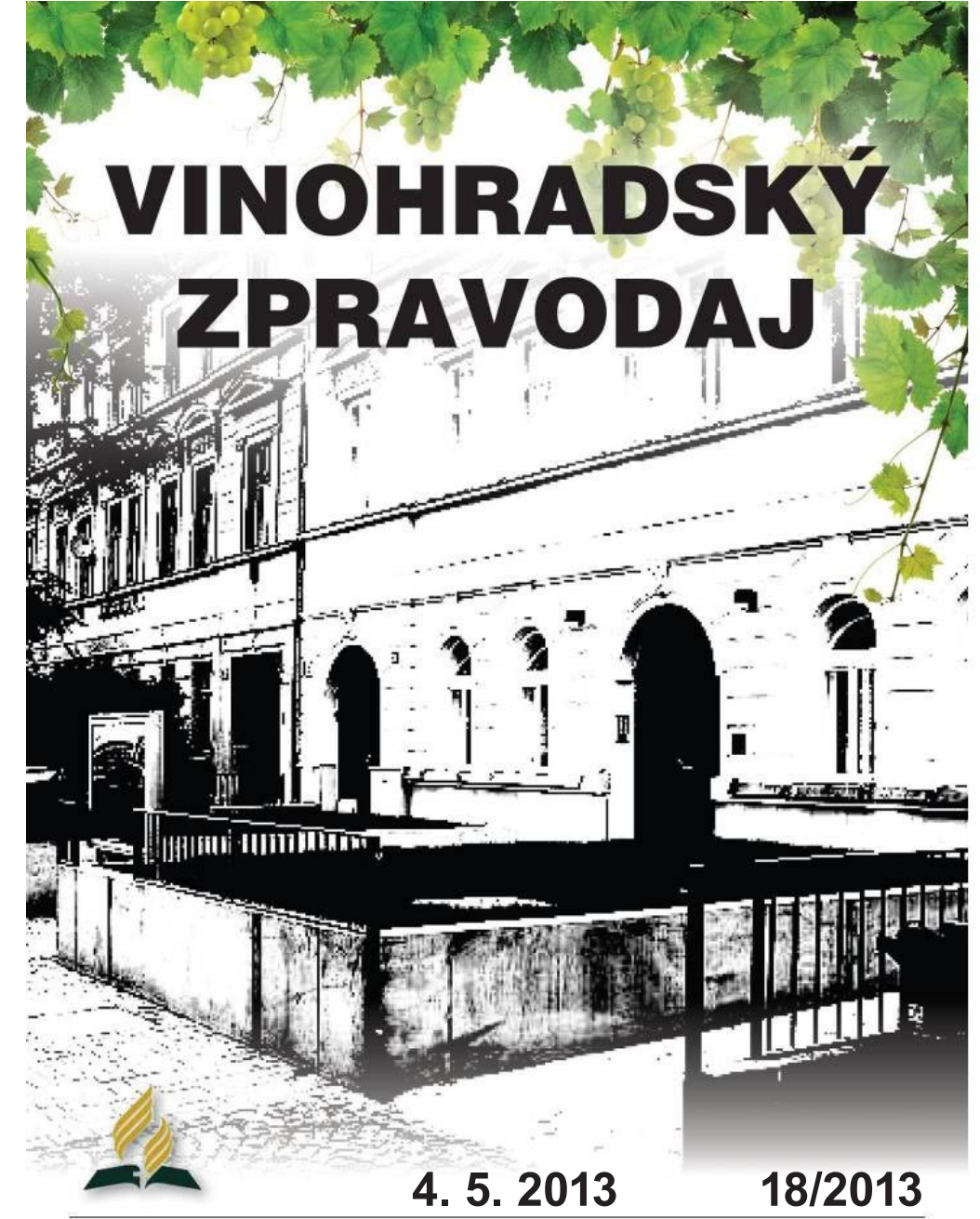




VINOHRADSKÝ ZPRAVODAJ



4. 5. 2013

18/2013

SBOR CÍRKVE ADVENTISTŮ SEDMÉHO DNE PRAHA – VINOHRADY

Londýnská 30, 120 00 Praha 2

PROGRAM SOBOTNÍ BOHOSLUŽBY

4. května 2013

9.30 – 10.30	Sobotní škola <i>uvádí Haluzová Helena</i> Společná píseň č. 299 a modlitba Sobotní škola v malých skupinách Sbírka na misijní projekty CASD Společná píseň č. 156 a modlitba
10.30 – 10.45	Přestávka
10.45 – 12.00	Bohoslužba s kázáním <i>uvádí Jonczy Radomír</i> Varhanní preludium: <i>Tvrdek Petr</i> Společná píseň č. 279 Sborová oznámení Introit: Ž 66,1-4 Společná píseň č. 11 Přímluvná modlitba: <i>Šubrt Jiří</i> 1. čtení z Bible – 1. Kor 15,1-8 : <i>Šubrtová Eliška</i> (vsedě) Píseň sborového zpěvu 2. čtení – Jan 20,24-29 : <i>Martásková Libuše</i> (vestoje) Modlitba před kázáním: <i>Pospíšil Josef</i> Kázání – Filipi Pavel Hudební ztišení: <i>Jonczyová Michaela</i> Společná píseň č. 114 Modlitba: <i>Filipi Pavel</i> Sbírka pro potřeby sboru Poslání: Žid 13,1-5 Společná píseň č. 280 Varhanní preludium
14.00	Odpolední shromáždění s kázáním – <i>Turóci Juraj</i>
15.30	Modlitební setkání

PROSÍME VŠECHNY o VYPNUTÍ MOBILNÍCH TELEFONŮ BĚHEM BOHOSLUŽBY.

OZNÁMENÍ SBORU VINOHRADY

1. Dnes dopoledne nám kázáním Božího slova poslouží bratr Filipi Pavel. Odpoledne bude kázat bratr Juraj Turóci.
2. Příští sobotu nám kázáním poslouží bratr Jonczy Radomír. V rámci bohoslužby budeme vítat v našem sboru nově narozená miminka a prosit o požehnání pro ně i jejich rodiče.
3. V našem sboru toho času probíhají sborové volby. Jmenovací výbor ve složení Richard Vlach, Dita Krajáková, Marek Jonczy, Martin Pavlík a Radek Jonczy připravil kandidátku sborové samosprávy pro příští volební období. Je uvedena dále ve zpravodaji a bude přečtena v závěru bohoslužby.
4. Procházka KD, plánovaná na dnešní odpoledne, se ruší. Za změnu programu se omlouváme.
5. Dovolujeme si vám připomenout, že během prvního víkendu v červnu proběhne v rekreačním středisku u rybníka Dlouhý na Vysočině společný sborový víkend. Jde o jedinečnou příležitost ke vzájemnému poznání a sblížení. V rámci sobotní bohoslužby bude kázat náš nový kazatel bratr Michal Balcar, který se akce zúčastní s celou svojí rodinou. V sobotu odpoledne se budeme moci radovat ze křtu našich nových sester a bratří, na neděli pro vás připravujeme nabídku zajímavých sportovních a rekreačních aktivit. Na náš víkend se už přihlásilo téměř sto účastníků. Pro zájemce jsou však stále ještě volná místa. Pro úplnost připomínáme, že v sobotu prvního června se bohoslužba v naší modlitebně konat nebude.
6. V pondělí v 18.00 h se v učebně Společenského centra sejde výbor sboru.

Minulou sobotu byly vybrány tyto dary:

- | | |
|----------|---------------------------------|
| 1 493 Kč | Sbírka pro misijní účely CASD |
| 6832 Kč* | Sbírka pro potřeby našeho sboru |
| 900 Kč | jiné dary |

***tj. 85 % částky potřebné na nejnutnější výdaje provozu sboru**

Vážení přátelé, přijměte prosím omluvu za chybu v minulém zpravodaji – omylem byly zaměněny částky sbírek na misii a na sbor. Ale pokud někoho z vás dostatečně vyděsila ona nízká částka a přiměla k větší štedrosti, i zde platí „všechno zlé je pro něco dobré“ :-)



Oběžník ke sbírce ADRA 11. května 2013, přečíst na sborech 4. května.

Praha 29. 4. 2013

Milé sestry, milí bratři,

navzdory době, která nás někdy naplňuje smutkem a stýskáním, navzdory problémům, které často komplikují plynulost našeho života, navzdory ekonomickým problémům, které sužují lidská společenství na celém světě, smíme u nás v Adře s vděčností pohlížet na Boží požehnání, které pomoc druhým provází. Jistě, prostředky na naši práci nepadají shůry, ale Pán Bůh nám je posílá prostřednictvím našich bližních, a tedy i skrze Vás, naše milé sestry a bratři. S vděčností se proto smíme obracet nejen k nebesům, ale i k Vám.

ADRA Česká republika pomáhá v oblastech postižených katastrofami. Podporuje však rovněž rozvoj komunit vedoucí k jejich soběstačnosti a nezávislosti. Stojí za to jmenovat vzdělávací a integrační projekt pro hendikepované děti v Moldávii, zdravotnický projekt v Etiopii a Keni, zemědělský projekt v Mongolsku a na Haiti, nejdéle trvající rozvojový vzdělávací projekt v Bangladéši, projekt podpory samostatného organizování komunitního života v Barmě. Za zmínku však stojí i rozvoj dobrovolnictví v České republice, jehož se účastní stovky lidí z celé republiky. To vše smíme uskutečňovat i díky Vaší podpoře.

Na sborech máte zpravidla tzv. adráka. Je to Váš bratr nebo sestra, který udržuje spojení mezi Vámi a námi. Řada takových našich spolupracovníků aktivně šíří čerstvé informace o naší pomoci, ale také se aktivně sama zapojuje do práce pro druhé. Všem těm, kteří se v rámci svých sborů podílejí na takové činnosti, děkujeme a prosíme Vás, abyste je podpořili modlitbami a také účastí na akcích, které pro Adru uskutečňují.

V sobotu 11. května 2013 se na celém světě v rámci naší církve koná sbírka na podporu práce Adry, což znamená, že se na Vás obracíme s očekáváním, že finančně podpoříte naši práci. Nechceme však přejít tuto sbírku jen oběžníkem. Připravili jsme proto na tuto sobotu písemný i obrazový materiál, který by se měl stát součástí sobotního dopoledne i ve Vašem sboru. Od loňské sbírky na sborech se vcelku rychle vžil pro tuto část sobotní bohoslužby název Modlitba za Adru. Chceme věřit, že v druhou květnovou sobotu kromě vykonání sbírky zazní modlitby vděčnosti a proseb za práci naší adventistické organizace i z Vaší modlitebny.

Jan Bárta, výkonný ředitel o. s. ADRA
Michal Čančík, předseda správní rady Nadace ADRA
Edvard Miškeř, hospodář Česko-Slovenské unie CASD

*Pro sborové pokladníky: Shromážděné dary posílejte na účet svého sdružení,
VS pro ČS 984+ číslo sboru; pro MSS 3257+číslo sboru.*

BOHOSLUŽBA A JEJÍ ŘÁD

Sk 2,41-47

kázání z bohoslužby z 27. 4. 2013 – br. Jonczy Radomír

Bohoslužby. V životě nás věřících sehrávají významnou roli. Bez nich by náš duchovní život určitě pokulhával. Proto autor epístoly Židům radí: „Nezanedbávejte společná shromáždění, jak to někteří mají ve zvyku...“ (Žid 10,25) Jako kazateli mi však už léta vrtá hlavou, jak by taková shromáždění vlastně měla vypadat? Měla by být neformální a spontánní, nebo připravená s pevně stanoveným řádem? Měla by poskytovat více prostoru pro kázání, nebo by v nich měl být položen větší důraz na četbu biblických textů a uctívání Boha v písních a modlitbách? Jaká hudba během nich měla zaznívat? Nejsou písně, které při bohoslužbách zpíváme, moc zastaralé? Nejsou naše kázání příliš dlouhá a studijní? Mají být do bohoslužby více vtahovány děti? Nemělo by zde být více prostoru pro vzájemnému sdílení?...

I. Epocha liturgické improvizace (1. – 4. století)

a) Chrámové bohoslužby a domácí skupinky

Podle svědectví Nového zákona se první křesťané k bohoslužbám scházeli často a pravidelně. Bližší informace o tom, jak bohoslužby probíhaly, zde však uvedeny nejsou. Z textu, který před chvílí zazněl, vyplývá, že se jako židé i po Ježíšově zmrtvýchvstání nadále zúčastňovali chrámových bohoslužeb. Jako znovuzrození věřící však pociťovali intenzivní potřebu sdílení víry v malých skupinkách. Proto se začali scházet ještě i po rodinách.

Chrámové bohoslužby svým pevným řádem nabízely příležitost k důstojnému a povznášejícímu uctívání Boha, rodinná setkávání neformální atmosféru k radostnému sdílení křesťanské víry. Účast na bohoslužbách v chrámu začaly z pochopitelných důvodů odmítat teprve křesťanské sbory vznikající v pohanském prostředí daleko od Jeruzaléma. Oddělení křesťanské církve od instituce chrámu se stalo podnětem k přemýšlení o tom, jak by vlastně taková křesťanská bohoslužba měla vypadat.

b) Lámání chleba

První čtyři století existence křesťanské církve bývají právem nazývány epochou liturgické improvizace. Křesťané té doby si z liturgie zas až tak velkou hlavu nedělali. Byli přesvědčeni o tom, že se Ježíš už brzy vrátí, a tak se přidrželi modelu, k němuž je inspiroval sám Ježíš. Při poslední (pravděpodobně velikonoční) večeři, totiž on sám zdůraznil: „To čiňte na mou památku.“ Schéma křesťanských bohoslužeb se proto zpočátku nápadně podobalo schématu židovských liturgických hostin zvaných „chaburot“. V podstatě šlo o společné stolování proložené citacemi biblických textů, zpěvem a modlitbami. Vrcholem těchto liturgických hostin bylo tzv. „lámání chleba“, dnes bychom řekli „Večeře Páně“.

c) Stolování Agapé

Model spontánních domácích bohoslužeb však už v prvním století začal „komplikovat“ početní růst církve. Apoštol Pavel si jako první uvědomil, že se bohoslužby

velkých církevních společenství mohou jen stěží obejít bez pevně stanoveného řádu. Proto si stolování dovolil oddělit od „lámání chleba“. Vznikl tak obřad Večeře Páně.

d) Apoštolské učení

V textu dnešního kázání jsme četli, že součástí bohoslužeb bylo také „učení apoštolů“. Ježíšovi žáci prostě předávali prvním křesťanům to, co je jejich učitel naučil. Ze synagogy, kam s Ježíšem sobotu co sobotu jako pravověrní židé docházeli k pravidelným bohoslužbám, přejali systém čtení perikop Starého zákona a jejich výkladu. Výkladem starozákonních knih apoštolé účastníkům bohoslužeb vysvětlovali, že Ježíš je Mesiášem, na kterém se naplnila všechna starozákonní proroctví.

II. Epocha liturgické stabilizace (4. – 10. století)

Potřeba pevnějšího bohoslužebného řádu doporučovaná apoštolem Pavlem se s léty stávala stále naléhavější. Do křesťanské církve rozpínající se po celém římském impériu totiž začaly pronikat pohanské vlivy a bludná učení. Bohoslužebný řád měl toto pronikání eliminovat. A tak se stalo, že periodu liturgické improvizace po čtyřech stoletích vystřídala epocha liturgické stabilizace. Ta trvala až do konce prvního tisíciletí. Niceský koncil už roku 325 doporučil, aby byl jednotný bohoslužebný řád vytvořen alespoň na regionální úrovni. V Římě tak vzniknul ritus římský, v Alexandrii ritus egyptský, v Antiochii ritus syrský... Ony rity se od sebe příliš nelišily, měly však své specifické rysy, ovlivněné místními zvyklostmi a mentalitou.

III. Epocha liturgického úpadku

Navzdory všem těmto snahám začíná roku 1054, po rozchodu východní a západní církve, období bohoslužebného úpadku. Mezi lokálními bohoslužebnými řády začíná dominovat řád římskokatolický. Dochází ke klerikalizaci křesťanských bohoslužeb. Aktivní role lidu při bohoslužbách je stále více potlačována. Mizí společný zpěv, kněží přestávají kázat a stále méně jim záleží na tom, aby lid blíže rozuměl tomu, co se při bohoslužbách děje. Účast na bohoslužbách se stává jen jakýmsi bezobsažným „záslužným skutkem“. Krize bohoslužby nakonec vrcholí tím, že věřícím začíná být upírána možnost aktivního zapojení při obřadu Večeře Páně.

IV. Epocha liturgických reforem

V návaznosti na to začínají reformátoři církve Hus, Luter, Calvin, Zwingli a další prosazovat akutní potřebu liturgických reforem. Na reformační půdě tak v první polovině 16. století vzniká sto třicet bohoslužebných řádů. Jejich velký počet je dán tím, že reformátoři v rámci důrazu na srozumitelnost bohoslužeb akceptují rodný jazyk a lokální mentalitu křesťanských sborů.

Nutnost bohoslužebných reforem při svých jednáních na tridentském sněmu nakonec v letech 1545 – 1563 potvrzuje i římskokatolická církev. K důsledné reformě bohoslužebného řádu však velká církev dozrává až na druhém vatikánském koncilu roku 1963. Někteří z konzervativních teologů a administrátorů však vůči závěrům této reformy mají své výhrady dodnes.

V. Bohoslužby v období pietismu a osvícenství

Zájem o reformu bohoslužebného řádu začínají v 17. století oslabovat pietisté. Kladou totiž důraz na osobní zbožnost, a tak je společné duchovní prožitky příliš nezajímají. Navzdory tomu se v řadách české pietistické Jednoty bratrské rodí skvělý bohoslužebný řád, který má blízko k řádu synagogálnímu a tím i k řádu rané křesťanské církve. Klade důraz na četbu biblických textů a jejich výklad. Do bohoslužeb staré Jednoty se vrací i společný zpěv. V sobotu večer se členové Jednoty dokonce scházejí ke zpívaným bohoslužbám.

Kritika bohoslužebné praxe se v době osvícenství začíná ozývat i v luterských církvích. Luteráni se začínají vymezovat vůči dlouhým a únavným bohoslužbám. S dovoláním na Luterův požadavek srozumitelnosti bohoslužeb sílí volání po „zesoučasnění“ a zestručnění bohoslužeb. Kazatel se pod vlivem této reformy stává primárně učitelem a církevní obec žactvem. Kázání se tak postupně mění v přednášky a bohoslužebné prostory v přednáškové sály.

VI. Bohoslužby v adventismu

Možná jste už stačili zaregistrovat, že zmíněné procesy ovlivnily ráz bohoslužeb CASD. Naše pietistické kořeny a důraz na brzký návrat Ježíše Krista značně poznamenaly reformační zápas o bohoslužebné reformy. Liturgický chaos a rádoby studijní atmosféra připravily naše bohoslužby o jejich spirituální rozměr. Umělá snaha o odlišení se od ostatních církví způsobila, že z našich sborů postupně zmizel důraz na biblické čtení. Syntetická kázání, bezmyšlenkovitě omílající stará dogmata, CASD připravila o radost z objevování starých pravd a nových teologických obzorů, kterou v hojné míře prožívali její průkopníci.

Pokusy o zesoučasnění bohoslužeb otevřely brány církve lacinému vlivu amerických evangelizátorů a jejich senzačním ilustracím, nahrazujícím biblická kázání. Čajové dýchánky, zkušenosti postavené na chatrném základě lidských emocí, zdoluhavé modlitební chvíle unavující (řečeno slovy EGW) lidi i anděly... To vše dává zelenou extrémním proudům, které mohou velice brzy církev proměnit v nemyslný dav ovládaný novodobými totalitními papeži nápadně podobnými těm ze středověku. Potřeba reformy bohoslužeb nastartovaná velkými reformátory proto nabývá na aktuálnosti i v našich řadách.

VII. Bohoslužby na Vinohradech

Martin Luther kdysi ve svém kázání při otevření kostela v Torgau prohlásil: „Tento dům nebyl postaven pro nic jiného, než pro to, aby náš milý Pán sám s námi promluvil svým svatým Slovem – a my pak mluvili s ním svou modlitbou a chvalozpěvem.“ Děkuji Bohu za to, že mne před lety přivedl sem na Vinohrady. Těší mne, že jsme zde pod jeho vedením mohli vytvořit bohoslužebný řád, který svou koncepcí přispívá k naplňování tohoto Luterova odkazu. Při sestavování tohoto konceptu jsme se z velké části nechali inspirovat již zmíněným bohoslužebným řádem Jednoty bratrské.

a) Četba biblických textů

Základem naší bohoslužby je proto čtení biblických textů. Ty nejsou voleny náhodně. Tématicky souvisejí s ústředním motivem kázání. Každou sobotu nás starší sboru pozdraví slovy z knihy Žalmů. „Introit“ avizuje téma bohoslužby. První čtení prozradí, jak se s danou tematikou vyrovnává Starý zákon, druhé čtení nás informuje o tom, jak k dané tematice přistupuje zákon Nový. To také bývá základem pro následující kázání. Pokud se kazatel rozhodne pro výklad textu starozákonního, bývá pořadí obrácené.

Dovolte, abych v té souvislosti podtrhnul, že biblické kázání je výkladem biblického textu. Pokud se posluchač nad tímto textem nezamyslí, nemůže vědět, o čem kázání bylo. Tragédií je, že v naší tradici zbystříme teprve ve chvíli, když něco začne říkat kazatel. Biblické čtení často žel vnímáme jen jako méně podstatnou vatu. Proto svým posluchačům s oblibou připomínám: „Poslouchejte především biblický text. Když vás kazatel nezaujme, máte do konce bohoslužby o čem přemýšlet :-).“

Poslední biblické čtení zaznívá z úst staršího sboru v závěru bohoslužby. V programech bývá označeno termínem „Poslání“. Zpravidla jde o jednu z četných výzev novozákonních epištol, které nás vybízejí k praktické aplikaci hlavního tématu bohoslužby v praxi všedních dnů.

b) Společné zpěvy, hudební přednesy a sbírka

S tématem bohoslužby souvisí i tématicky volené společné písně. Společný zpěv je modlitbou, která účastníkům bohoslužeb umožňuje bezprostřední reakci na zvěstované Boží slovo. Také hudební přednes po kázání vytváří prostor k osobní reflexi předneseného Slova. Ani sbírka by neměla být jen bezduchým vybíráním peněz, ale šancí k vyjádření vděčnosti za právě přijatá požehnání. Svůj smysl má i vstávání a sedání. Nejde o spartakiádu, přátelé :-). Povstání je výrazem úcty vůči Bohu, s nímž při zpívání i verbální modlitbě právě komunikujeme. Před kázáním kazatel na podiu pokleká, aby tímto gestem vyjádřil, že o slovo, které bude zvěstovat, Boha prosil na svých kolenou. Pokleknutí účastníků bohoslužby je výrazem ponížené prosby o to, aby ústy kazatele promlouval sám Bůh.

Sestry a bratři, bohoslužby s vámi byly pro mne dlouhá léta velkým požehnáním. Od samého začátku jsem zde, ke své radosti, cítil velikou touhu po biblických kázáních. Při společném zpěvu doprovázeném tóny kostelních varhan mi často naskakovala husí kůže. Byl jsem pyšný na pěvecký sbor, který svou písní před kázáním signalizoval, že mezi nás svým Duchem přichází sám Bůh. Hudební přednesy v podání skvělých muzikantů po kázání umocňovaly mé dojmy z právě slyšeného Slova.

Přípravě bohoslužeb jsem vždy věnoval řadu hodin a nelituji toho. Vaše vděčné reakce při východu z foyeru mne ujišťovaly v tom, že vynaložená námaha nebyla daremná v Pánu :-). Narůstající počet mladých lidí na galerii naší modlitebny i lidé stále častěji přicházející z vnějšku církve byli pro mne ujištěním o tom, že staré bohoslužebné řady mohou mít svůj půvab i pro člověka 21. století. Modlím se, aby Bůh tuto bohoslužebnou tradici ve vinohradském sboru zachoval a ve spolupráci s vámi nadále rozvíjel. Amen

NÁVRH JMENOVACÍHO VÝBORU

ve složení : Marek Jonczy, Radek Jonczy, Dita Krajáková, Martin Pavlík, Richard Vlach

Délka období 1 rok, s možností prodloužení na dva roky

		Služebnost	Navržení kandidáti
Výbor sboru	Rada starších	1. starší	KLOUDA Vladimír
		starší pro mládež	TURÓCI Juraj
		starší pro KD+ved KD2	FUKSA Josef
		starší pro seniory	KUBÍK Vladimír
		tajemník	VLACH Richard
		hospodář	NÁHUNKOVÁ Renata
		ved. evangelizace	JONCZY Marek
		správce	CHYTRÝ Tomáš
další odd.		první diakon	Králová Maruška
		dětská sš	Vlachová Andrea
		ved. sobotní školy	Kubík Tomáš
		vedoucí odd. KD1	Čák Csaba
		senioři	Dudrová Eva
		mládež	Pavlík Martin
		Klub Pathfinder	Vlachová Viki
		zpěv	Jonczyová Vlasta, Šubrt Jiří
		zpravodaj+web	Vlachová Viki
		ADRA	Sedláček Daniel
výbor diakonie		diakoni pro VP a křty	Liebl Petr, Kraják Pavel
		diakonky pro VP a křty	Krajáková Dita, Náhunková Renata, Tyukošová Lída, Pancová Drahomíra
		dlouhodobě nemocné	Kubík Vladimír
		květinové dary a výzdoba	Králová Marie
		bezpečnostní služba+koordinátor uvítací služby	Dvořák Jaroslav
vedoucí tříd sš		třída KD	Šubrt Jiří
		třída vpravo vzadu	Gajdůšková Eva
		třída vpravo vpředu	Pospíšil Josef
		třída vlevo vzadu	Kraják Pavel
		třída vlevo vpředu	Králová Jarmila
		třída mládeže balkon	Martásek Samuel
		kronikář	Šubrtová Eva
		technika	Vlach Richard, Chytrý Tomáš, Babka Martin
		koordinátor varhaníků	Šubrtová Eva
		koordin. odpoledních setkání	Gajdůšek Petr
		traktátník	Marföldiová Nikol

Případné připomínky k navrženým kandidátům je možné sdělit členům jmenovacího výboru do 11.5.2013

Setkání učitelů sobotní školky

Vážení učitelé a učitelky DSS v Českém sdružení,

dovoluji mi, abych Vás pozval na společné setkání, kde se znovu chceme povzbudit, inspirovat a nasměrovat, jak lépe pracovat v sobotních školách k radosti dětí, ale i naší.

KDY: 11. 5. 2013 (příjezd možný 10. 5. po 19. hodině)

KDE: Tortuga v Nymburku (Kolínská 282)

www.tortuganymburk.cz

ČAS: 9:00-17:00 hodin

TÉMA: **KOMUNIKACE S DĚTMI**

Páteční večer:

Od 20 hodin večer sdílení, zkušeností, modlitby

Sobota - dopoledne (9:00)

- komunikační hra - NEUMÍM SE DOMLUVIT S DĚTMI (M. Medková)
- reflexe
- kázání (D. Čančík)

Oběd zajištěn v místní pizzerii.

- nabídka knih ADVENT-ORION

Sobota - odpoledne (14:00)

- burza nápadů (co bych mohl/a nabídnout jiným sborům)
- komunikační metody (M. Medková)
- umím položit správnou otázku? (H. Loderová)
- celounijní setkání - návštěva GK, EUD



Koncert The University Singers

V sobotu 11. května navštíví sbor v Praze Malvazinkách třicetipětičlenný pěvecký sbor z Southwestern Adventist University, Texas, USA a uskuteční od 17.00 h koncert duchovních sborových písní pod vedením sbormistra Jonathanu Walla. Koncert nám byl nabídnut rodinou Evy a Jiřího Moskalových.

Southwestern Adventist University presents

The University Singers



Jonathan Wall, conductor

The University Singers je mezinárodní putovní pěvecký sbor z Jihozápadní adventistické univerzity v Keene v Texasu. Zpěváci vystupují s pěveckými čísly, jejichž původ a historie sahá až do raného středověku. Členové sboru čerpají inspiraci z celého světa a běžně vystupují hned v několika světových jazycích. Repertoárem pěveckého sboru se prolíná tvorba rozličných umělců, počínaje nedotknutelnou klasikou jako je třeba Mozarta, Faureho, Bacha, Chesnokova, Lotiho, Victoria a dalších, doplněnou o moderní skladatele jako Eric Whitacre a Moses Hogan. Vzniká tak pestrobarevná paleta duchovní, populární i klasické tvorby. The University Singers pod taktovkou amerického dirigenta jménem Jonathanu Wall se proslavili svým bohatým programem, nádhernými harmoniemi i rozmanitými a tvůrčími interpretacemi. The Singers jsou oddáni svému pověření dle biblického textu v Matouši 28:18-20. Ježíš přistoupil a řekl jim: „Je mi dána veškerá moc na nebi i na zemi. Jděte ke všem národům a získávejte mi učedníky, křtíte je ve jméno Otce i Syna i Ducha svatého a uče je, aby zachovávali všechno, co jsem vám přikázal. A hle, já jsem s vámi po všechny dny až do skonání tohoto věku.“ Jonathan Wall má za manželku Marcelu Wall, dceru Jiřího a Evy Moskalových. Jonathan a Marcela mají dvě dcery – Zasha a Luccia.



SOUTHWESTERN ADVENTIST UNIVERSITY

KVĚTEN 2013

V BAREVNÉ KAVÁRNĚ

13.5.	Po	18:30	seminář	JEŽÍŠOVY POSTŘEHY K ŽIVOTU Jak zvládat starosti? (Matouš 6, 19-34) / učebny Četba biblických textů s odborným výkladem Mgr. Radomíra Jonczyho.
16.5.	Čt	19:00	cestopis	PŘÍBĚHY Z BARMY Fotografie s vyprávěním cestovatelů Ludka a Lenky Novákových.
20.5.	Po	18:30	seminář	JEŽÍŠOVY POSTŘEHY K ŽIVOTU Soudit nebo posuzovat? (Matouš 7, 1-6) / učebny Četba biblických textů s odborným výkladem Mgr. Radomíra Jonczyho.
23.5.	Čt	19:00	film	BLÁZNIVÁ, ZATRACENÁ LÁSKA (USA, 2011) Komedie / Drama / Romantický, 113 min.
24.5.	Pá	17:30	speciál	NOC KOSTELŮ Komentované prohlídky, doprovodný program.
27.5.	Po	18:00	autorské čtení	TRANSPORT aneb nebe není němé Autorské čtení Martina Voráče a Drahomíry Drozdové.
27.5.	Po	18:30	seminář	JEŽÍŠOVY POSTŘEHY K ŽIVOTU Lze Bohem manipulovat? (Matouš 7, 7-12) / učebny Četba biblických textů s odborným výkladem Mgr. Radomíra Jonczyho.
30.5.	Čt	19:00	studentská bohoslужba	PRAVDA, PRAVDA Bohoslужba v režii pražských studentů. Hlavní host kazatel Roman Hampacher / kostel

Pravidelný program:

GOSPEL – zkouška gospelového souboru
Každou středu od 17:30 / kostel hl. sál

STUDENTSKÁ SETKÁNÍ
Každý pátek od 18:30 / učebny

Sborový víkend

rekreační středisko Immanuel – obec Dlouhý u Ždírcce nad Doubravou

31. 5. - 2. 6. 2013 sborový víkend sboru Praha Vinohrady

www.immanuel.cz

Přihlášky jsou k dispozici na webu sboru www.sborvinohrady.cz nebo v prostoru traktátu. Informace o sborovém víkendu najdete např. ve zpravodajích č. 8 a 9/2013.

NAROZENINY OSLAVÍ:

Blahopřejeme!

Martásková Libuše	9. 5.
Náhunková Renáta	10. 5.

Přihlášky na sborový víkend odevzdávejte
do sběrného boxu u traktátu. :-) Čekáme i na vás...

Přejeme vám všem hezký a požehnaný celý týden!

Vzpomeňte kdykoli na dnešní poslání – **Žid 13,1-5**:

¹ Bratrská láska ať zůstává. ² Nezanedbávejte pohostinnost; vždyť skrze ni někteří nevědomky pohostili anděly. ³ Pamatujte na vězně, jako byste byli uvězněni s nimi; na ty, kteří jsou trápeni, jako ti, kteří jsou sami také v těle. ⁴ Manželství ať je u všech ve vážnosti a manželské lože neposkvřené, neboť smilníky a cizoložníky bude soudit Bůh. ⁵ Žijte bez lásky k penězům, spokojeni s tím, co máte; neboť on sám řekl: „Nezanechám tě, ani tě neopustím;“

Fond naléhavé pomoci. Ti, kteří by rádi přispěli na tento účel, mohou zasílat prostředky, které se rozhodli věnovat, na sborový účet číslo: 1871369/0800, variabilní symbol 77777.

Sbor PRAHA VINOHRADY – kontakty:

PRVNÍ STARŠÍ SBORU	B. Špinar ml.	602 359 095
STARŠÍ SBORU pro mládež	V. Klouda	724 607 200
STARŠÍ SBORU pro křesťanský domov	J. Fuksa	724 607 270
STARŠÍ SBORU pro seniory	M. Fuková	722 443 492
KAZATEL SBORU VINOHRADY	R. Jonczy	739 345 670

Informace o zpravodaji:

Příspěvky do zpravodaje zasílejte vždy do STŘEDY. Na uvedenou e-mailovou adresu můžete také zasílat žádosti o zasílání zpravodaje elektronickou poštou.
www.sborvinohrady.cz, vinohradsky.zpravodaj@email.cz